

MEDEINMITTEILUNG

Fundaziun La Tuor, Samedan

Ausstellung

MYTHOS CHALET - Sehnsucht, Kitsch und Baukultur

Die Schweiz liebt seine Chalets. Und auch ausländische Reisende verbinden das Wohnen auf Zeit im Ski- und Wanderurlaub mit dem Charme eines geborgenen Holzhäuschens mit grandiosem Blick auf die von der Sonne beschienenen Gipfel, den glitzernden Schnee oder die flimmernde Sommerwiese.

Doch was ist eigentlich ein «Chalet»? Und was ist keines? Gibt es spezifische Charaktereigenschaften, die das gemütliche Holzhaus in den Bergen eindeutig zu einem Chalet machen? Ist es der Holzstrickbau, das weit ausladende Dach, die Geranien vor den Fenstern, die geschnitzten Dachbalken? Oder ist das «Chalet» einfach nur Inbegriff, Symbol und Sinnbild unserer Sehnsucht nach Ferien in den Bergen? Ist es vielleicht sogar nur eine Erfindung, ein Mythos?

Denn je genauer wir das Chalet als alpine Ferienarchitektur zu fassen versuchen, desto unschärfer werden seine Konturen. Höchste Zeit also, sich eingehender mit ihm zu beschäftigen; näher hinzuschauen; zurück zu seinen Anfängen zu gehen und seine Geschichte bis heute zu verfolgen.

Die Ausstellung «Mythos Chalet. Sehnsucht, Kitsch und Baukultur» im La Tuor in Samedan zeigt eine umfassende Auslegeordnung; augenzwinkernd, informativ und unterhaltsam. In drei thematischen Schwerpunkten – Sehnsucht, Kitsch und Baukultur – nähern wir uns diesem spezifisch schweizerischen Phänomen: Wie es zum romantischen Sehnsuchtsbild geworden ist; wie der Chalet-Stil mit den Laubsägeornamenten im 19. Jahrhundert zu einem Exportschlager und in Kleinformat zum Souvenir wurde und anschliessend wieder in die Schweiz zurückfand. Die Ausstellung zeigt mit schönen Beispielen, dass Chalets durchaus auch zur Engadiner Baukultur gehören. Und nicht zuletzt zeigt die Ausstellung aktuelle Projekte und Tendenzen im Umgang mit neuen Ansätzen im Holzbau im Spannungsfeld von Bewahren und Weiterbauen.

Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem GELBEN HAUS FLIMS

Ausstellungsdauer: 22. Juni 2023 – 19. Oktober 2023 sowie 14. Dezember 2023 – 17. März 2024

Vernissage 22. Juni 2023, 1830

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag: 15.00 bis 18.00 Uhr

Geschlossen: An folgenden Feiertagen bleibt La Tuor geschlossen: 1. Januar, 1. März, Karfreitag, Ostern, Auffahrt, Pfingsten, 1. August, 25. und 26. Dezember

KONTAKT:

Fundaziun La Tuor, Samedan

Surtuor 10

CH-7503 Samedan

info@latuor.ch

www.latuor.ch

Künstlerische Leitung: Karin Sander / karin.sander@bluewin.ch

Kuration: Beat Gugger / 079 301 52 87 / stiller_knall@hotmail.com

Präsidium: Ramon Zangger / 078 609 01 09 / info@latuor.ch