

# Jahresbericht der ROTH-Stiftung Burgdorf 2009

## 1. Allgemeines

Über das Jahr wurden drei *Sitzungen* abgehalten: 22.1, 16.6. (ordentliche Jahressitzung) und 28.10. (vgl. die Prot.).

*Besuch* des Kulturstammes im Materialdepot Burgdorf (13.1.), des Kulturapéros (28.1.) und des Kulturnacht-Infoapéros (24.3.), je im Casino, sowie *Gastgeber* des Kulturstammes (24.11.) mit zahlreichen Besuchern, Durchführung im Kulturgüterschutzraum (KGSR) des Kornhauses.

Der *Akquisitionsstopp* läuft bis auf Weiteres fort (Prot. 31.1.2009, Ziff. 8), ausser bei ganz speziellen Objekten wie der Burgdorfer Ansicht des Kronenplatzes mit Blick auf das Haus zum Ochsen, in Aquarell von einem Neuenburger Künstler namens Eduard Paris (1870-1958) von 1903 (vgl. Abb. 1).

*Mitgliedschaften* bestehen weiter wie gehabt.

Das *Stellenpensum* der Kuratorin wurde aus finanziellen Gründen per 1.8.2009 von 50% auf 33% zurückgestuft.



Abb. 1: Ed. Paris: Kronenplatz; Aquarell. 1903. (ROST 2429)



Abb. 2: F. Lauterburg: Bei Langnau; Tempera, vor 1940 (ROST 2381)

## 2. Geschenke, die die Stiftung verdanken darf:

- Von der Erbgemeinschaft *Elisabeth Roth-Lauterburg*, Burgdorf: 10 Keramikobjekte (u. a. von Greti Lauterburg-Hay); 4 Originale: 1 Bleistiftzeichnung von Robert Gund-Lauterburg (1865-1927), je 1 Aquarell von Albert Nyfeler (1883-1969) und Frieda Lauterburg (1877-1943), dazu von ihr noch eine Temperalandschaft (vgl. Abb. 2).
- Von der *kant. Denkmalpflege* die vom Stifter angeregte Reihe der Bauinventare, so von Kernenried (1 Bd.) und Rüegsau (2 Bde.).
- Aus der Sammlung von *Christian Rubi*, Bern, diverse milchwirtschaftliche Gegenstände (16 Stück).
- Vom *Archiv für Agrargeschichte*, Bern, die Findmittel zu „SESK“ (Schweiz. Emmentaler Schachtel-Käsefabrikanten; Nr. 145), „Gerberkäse AG“ inkl. ein Teil der Alpina (Nr. 146) und „Roth, Alfred Guido“ (Nr. 728). Als Nachtrag zu 2008: Bei Bearbeitung dieser Unterlagen war Ernst Roth eng involviert (Korrektorat), zugleich kam ROST-Team in den Genuss eines Archiv-Kurses (zu Bestand Nr. 728) beim „AfA“.
- Von *Georg Roth*, Bern: Zur Bestandesergänzung Hefte der Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde (2006, 2-4; 2007, 1-4 und 2008, 1-4) sowie den Band zur Berner Bibliographie 2006.

## 3. Mitarbeit /Tätigkeit

### 1. Ausleihe:

- *Chüechlihus Langnau*: Für die Dauerausstellung „Käsehandel“ ab April 2009 konnte die ROST definitiv 43 Objekte beisteuern (Grafik, Fotos, Objekte), meist als Scans im digitalen „Bilderrahmen“ zu sehen.
- *Heimat- und Rebbaumuseum Spiez*: Die Ausstellung „Alles (Alp-)Käse – Geschichte der Alpkäserei“ v. 2.5.-31.10.2009 wurde durch Ernst Roth gestaltet mit 40 Bildern, 10 Gegenständen und 17 milchwirtschaftlichen Büchern der ROST sowie weiteren Objekten von CASALP, Inforama Berner Oberland, Rebbaumuseum Spiez und Rudolf Rubin AG; diverse Führungen durch Ernst Roth (vgl. Abb. 3).
- *Nat. Milchwirtschaftl. Museum Kiesen*: Zur Ausstellung „Pioniere der Land- und Milchwirtschaft“ von April 2009 bis Oktober 2010 sind 2 milchwirtschaftliche Bücher, beide von Rudolf Schatzmann, beigesteuert worden.
- Dominik Flammer, Zürich: Der Buchautor von „Schweizer Käse – Von Urkäsen, traditionellen Käsesorten und Käsekünstlern“, erschienen im AT-Verlag Baden und München, wählte für die historische Einleitung 16 Bilder aus, dazu noch 30 Schachtelkäse-Etiketten.

## 2. Anfragen/Auskünfte:

- Daniel Flückiger, Bern: Auf der Suche nach Bildnissen von Samuel Güdel und Ulrich Lehmann für seine Dissertation über den Strassenbau im Kanton Bern. Mit Porträts konnten wir zwar nicht helfen, aber wohl im Hinblick auf die Bebilderung des topographischen Teils.
- Dominik Flammer, Zürich (s. o.): Ernst Roth übernahm das Lektorat des historischen Buchteils und diente dem Autor für das Verzeichnis der Käsefachbegriffe mit wertvollen Informationen.
- Angaben zur *Gartengestaltung am Kreuzgraben 2-6*: An Moeri & Partner, Landschaftsarchitekten, Bern (Hr. Peytrignet): 50 Werke (u. a. 46 Fotos); an Albrecht Spieler, Architekt, Münsingen, zur Restauration des *Brunnenhauses*: 20 Objekte und Fotos.
- Erneut konnte Peter Wegmüller für seinen „Burgdorfer Jahrbuch 2010“-Artikel über die Burgdorfer Lebensmittel-Detaillisten (u. a. *Milchhändler*) auf Archivmaterial der ROST zurückgreifen.
- Für ein Käseräf wurde *Katja Rey* bei der ROST fündig. Sie brauchte es für eine Abbildung bei Betty Bossi, zu einem Rezept unter der Rubrik „Schweizer Duo“.

## 3. Ausstellungen:

4. *Burgdorfer Kulturnacht* (Sa 17.10., 17-22 Uhr): Erstmalige ROST-Teilnahme. Bei 5 Führungen entdeckten rund 60 Besucher die „Triple A“-Themen *Amiet - Aemmital - Alpwirtschaft* anhand von rund 40 Originalbildern und -objekten (vgl. Beilage: Ausst.-Liste und Abb. 4).



Abb. 3: Teil der Ausst. im Heimat- und Rebbaumuseum Spiez.



Abb. 4: „Cuno Amiet“-Teil der ROST-Kulturnacht-Ausst.

## 4. Inventarisierung:

Das Stiftungsgut erweitert sich über Geschenke und Ankauf (s. o.) um 30 *Objekte*.

2009 wurden 263 *neue Datensätze* (ROST 2163 - 2426) erstellt, d. h. bereits fichierte Werke (100) und noch nicht inventarisierte Objekte (163) fotografiert, davon 210 Werke (Bilder, Bücher) elektronisch vollständig inventarisiert. Diese stammen aus den Sammlungsgebieten Milchwirtschaft, Milchlandwirtschaft, Käsewerbung, Keramik und Künstler A-Z (vgl. Abb. 5 und 6).



Abb. 5: Glasscheibenfragment: Alpfahrt „Im Adelboden 1595“ (ROST 2350).



Abb.6: Albert Lugardon (1827-1909): Käseverlad, Oel auf Holz (ROST 2384).